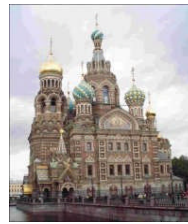


Litt Rar Tur

St. Petersburg og omegn.

23.-27. september 2013



"St. Petersburg, den mest gjennomreflekterte og utspekulerte by på hele jordkloden"
Dostojevskij: Kjellermennesket

Program:

Mandag 23. september:

Vi møtes på Gardermoen senest kl. 07.45. Norwegians direkterute har avgang kl 09.35 for en to-timers lang flytur til St. Petersburg, der vi pga. tidsforskjellen ankommer 13.35 lokal tid. Vår norsk-talende guide, Galina, som vil være med oss under hele oppholdet, møter oss på flyplassen og tar oss til sentralt beliggende restaurant *Demidov* hvor vi spiser lunch. (Klokken er nå bare ca 12.30 norsk tid, så det er slik sett ikke sen lunch.)

Etter lunch sjekker vi inn på vårt hotel *Petro Palace Hotel* i hjertet av St. Petersburg.

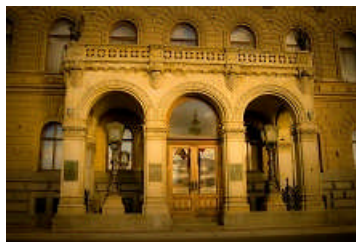
KL. 18.30 møtes vi i et lite konferanserom på hotellet til velkomst og første del av foredragsrekken *Fra russisk til sovjet-russisk litteratur* - som denne gang naturlig nok tar for seg starten.

Rett etter foredraget kl.19.40 blir vi hentet av buss som tar oss til middag i *Storhertug Vladimirs palass*. Vladimir palasset er det siste av de imperiale palasser som ble bygget i St. Petersburg. Det ble tegnet av en arkitekt-gruppe (Vasily Kenel, Aleksandr Rezanov, Andrei Huhn, Ieronim Kitner, Vladimir Shreter) til Alexander II's sønn, Storhertug Vladimir Alexandrovich i perioden 1867-1872. Palasset inneholder en rekke fantastiske rom, og før middag vil vi bli gitt en omvisning i salene - bl.a. i Eikehallen med motiver fra russisk folkeeventyr. Palasset er bare for lukkede selskaper, og i kveld vil det være 2 glass vin inkl. til maten.

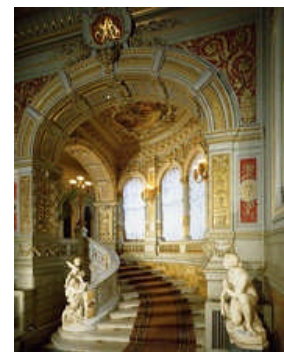
Etter middag kl 22.30 vil det være buss tilbake til hotellet - eller selvsagt muligheten for å spassere de ca halvannen kilometer gjennom sentrum.



Petro Palace Hotel



Storhertug Vladimirs palass



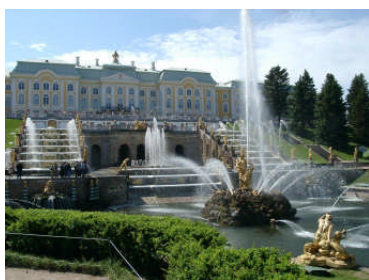
Hovedtrappen, Vladimirs palass

Tirsdag 24. september: Peterhof (Petrodvorets)

Vi starter dagen kl 08.30 med foredraget *Fra russisk til sovjet-russisk litteratur* del II. Etter foredraget vil vi møte Galina som vil spasere med oss til hydrofoil-båten og turen ca 25 km ut i Finskebukta til tsar Peter den Stores sommerresidens *Peterhof* der vi vil tilbringe hele dagen.

Etter å ha slått svenskene ved Poltava i 1709 ville Peter den Store ha en residens som også samtidig kunne være et symbol for Russlands makt og storhet, og han lot det imponerende Peterhof-anlegget oppføre. Første del av besøket er med fokus på parken og fontenene, mens vi etter lunch i *Restaurant Grand Orangerie* ser på begge palassene i Peterhof-anlegget.

Vi tar hydrofoilen tilbake St. Petersburg og forventer å være tilbake på hotellet ca 17.30. Da har vi litt tid til egen rådighet før vi møtes kl 19.45 for å spasere til middag på restaurant *Gogol*, hvor Gogols ytterjakke fortsatt henger i garderoben...



Peterhof



Restaurant Grand Orangerie

Onsdag 25. september: Russiske museum, *Forbrytelse og Straff* og Mariinsky Kirov Teateret

Dagen starter også i dag med foredraget *Fra russisk til sovjet-russisk litteratur*. Vi er kommet til del III og starter kl 08.30.

Etter foredraget møtes vi igjen med Galina, som starter med å ta oss på tur til *Det Russiske Kunstmuseum* i Mikhailovsky Palasset - med verdens største samling av russisk kunst fra 10. århundre og til i dag, i alle genrer og kunstreninger.

Etter lunch på restaurant *Saint Petersburg* tar vi med buss til Dostojevskij Leilighets Museum der vi blir møtt av den russisk- talende guiden, og med Galina som translatør tar vi på en vandring gjennom steder i Dostojevskijs *Forbrytelse og straff*. Spaserturen tar ca 2 timer.

Etter spaserturen tar bussen oss tilbake til *Petro Palace Hotel* ca kl 17.00 - men dagen er langt fra slutt. Allerede kl 17.00 kjører vi til middag på restaurant *Teatro* vis-a-vis *Mariinsky Kirov Teateret*, der vi kl. 19.00 skal overvære en forestilling - enten ballett eller opera. (Informasjon om program vil foreligge våren 2013). (Forestillingen er inkl. i reisens pris.)

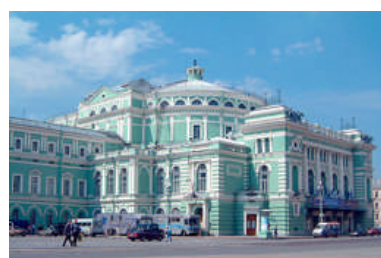
Retur til hotellet på egen hånd etter forestillingen - ca. halvannen kilometer.



Russiske Kunstmuseum



Fjodor Dostojevskij



Mariinsky Kirov Teater

Torsdag 26. september: Sommerpalasset, Tsarskoye selo

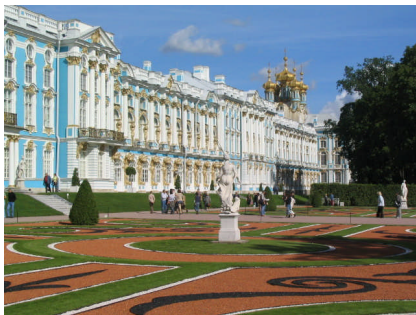
I dag hviler vi litt på morgenkvisten - uten foredrag.

Dagen starter derfor kl. 10.00 med bussavgang til *Tsarkoye selo*, i byen Pushkin sør for St. Petersburg. Her ligger en annen sommerresidens for tzarenes, Katarina Palasset med bl.a. det fantastiske "Rav Rommet". Palasset ble bygget omkring 1720 av Peter den Stores hustru, Katarina I. Vi ser også Alexander Palasset, påbegynt på 1790-tallet av Katarina den Store (den 2.) for hennes favoritt-barnebarn Alexander, senere tsar Alexander den I.

Etter lunch på *Restaurant XIX* besøker vi *Lyceum*, skolen der bl.a. Alexander Pusjkin gikk. Vi skal selvsagt også se de formidable parker.

Vi forventer å være tilbake på hotellet kl 17.00 - og har noen tid til rådighet, før vi kl 19.45 spaserer til middag på restaurant *Literaturnoje Café* [fritt oversatt "*Den litterære cafe*"]. Stedet er også litteraturhistorisk viktig: Det var her Aleksander Pusjkin møte sin sekundant før den skjebnesvangre duellen i 1837 - og Pusjkin sitter i inngangen og tar imot oss mens han skriver på ennå et dikt. Er vi heldige vil det være operasang til middagen.

Retur til hotellet etter middag på egen hånd.



Katarina palasset



"Rav rommet"



Alexander Pusjkin

Fredag 27. september:

Dagen starter kl 09.30 med fjerde og siste del av foredragsrekken *Fra russisk til sovjet-russisk litteratur* - før vi forlater rommene helt og sjekker ut.

Bussen - stadig med Galina ombord også - kjører fra hotellet kl. 11.00 og etter innsjekking på Pulkovo flyplass letter vi med Norwegians direkte rute til Oslo kl 14.35 lokal tid. Pga tidsforskjellen lander vi på Gardermoen samme tid (kl 14.35) norsk tid.

Pris: kr. 11.400,- pr. person i dobbeltrom (enkeltromstillegg kr. 1.920,-)
Påmeldingsfrist: 1. juni

Bemerk: Inkludert i prisen er fly, overnatting, litt rar og litterær reiseledelse, norsk-talende guiding eller oversettelse, all transport samt teater/ballett-forestilling, alle omvisninger og måltider.

Tidspunkter med forbehold. Spesielt kan det bli endring i hvordan de enkelte programpunkter faller, når Mariinsky Kirov offentlig gjør sitt program for høsten 2013.

Reisen krever visum - og feilfritt pass som er gyldig 6 måneder etter reisen og som har to blanke sider. Det vil bli gitt ytterligere informasjon til de påmeldte om visumsøknaden. Men den vil bli hånd om av LittRarTur.

"... den trolldomsaktige, uvennlige byen der bare stolte og uavhengige mennesker kan trives..."
Ljudmila Ulitskaja: Sonetsjka